

Leerkrachthandleiding JONG @ H'ART Museum

Brancusi

The Birth of Modern Sculpture

Geachte leerkracht,

U komt binnenkort met uw klas naar H'ART Museum. In deze handleiding vertellen we u alles wat u moet weten voor uw komst.

De voorbereiding

Met het voorbereidende lesmateriaal maken de leerlingen alvast kennis met Brancusi en zijn werk. Zo herkennen en begrijpen ze straks in het museum meer.

Wij raden u aan de lessen eerst zelf door te nemen. De lessen zijn te downloaden via de website. Voor de beste werking downloadt en opent u deze in PowerPoint.

De lessen zijn bruikbaar voor groepen 4, 5 en 6.

NB: Voor groep 4 kunnen sommige woorden wat lastig zijn. In de woordenlijst achterin deze handleiding vindt u eenvoudige uitleg, zodat u de leerlingen eventueel extra toelichting kunt geven.

De voorbereiding bestaat uit 2 PowerPoint-lessen:

- 1. Wie was Brancusi?**
- 2. Wat maakte Brancusi?**

Overige voorbereiding

De kinderen zullen in het museum in twee groepen worden rondgeleid. Het is fijn als u de klas vooraf verdeelt.

We verzoeken u tevens de leerlingen een duidelijke **naamsticker** te geven, zodat onze museumdocenten hen met hun naam kunnen aanspreken.

Huisregels in het museum

Tijdens het bezoek aan de tentoonstelling in H'ART Museum gelden een paar huisregels. Het is fijn als u deze vooraf al even met de klas bespreekt.

- Zacht praten
 - Niets aanraken
 - Rustig lopen
 - Bij de groep blijven (de museumdocent loopt voorop)
-

Naar H'ART Museum

U komt binnen via de **groepeningang aan de Nieuwe Keizersgracht 1 (door het bloemenhek)**. Dit is *niet* de hoofdingang aan de Amstel. Hier worden jullie in de foyer opgewacht door de museumdocenten.

Bereikbaarheid:

- Metro 51, 53, 54: halte Waterlooplein, uitgang Hortusplantsoen
 - Tram 14: halte Waterlooplein
-

Programma in H'ART Museum

- **09.00** aankomst via Nieuwe Keizersgracht 1
- **09.00 – 09.15** welkom en inleiding
- **09.15 – 10.00** rondleiding tentoonstelling
- **10.00 – 10.15** pauze
- **10.15 – 12.00** workshop in de studio

Let op: Zorgt u er a.u.b. voor dat u op tijd aanwezig bent.

Er kunnen minimaal twee en maximaal vier begeleiders (incl. de eigen leerkracht) per klas mee.

Na de rondleiding gaan de leerlingen in de studio zelf aan het werk. We verwachten dat u de museumdocenten ondersteunt bij eventueel ongewenst gedrag van leerlingen.

Praktisch

Soms komen leerlingen zonder ontbijt naar H'ART Museum. Wij zorgen voor water en een volkorenbiscuit. U kunt eventueel zelf iets kleins meenemen, zoals krentenbollen.

Meenemen

- Naamstickers
- Eventueel: iets kleins om te eten zoals krentenbollen.

Annuleren

Indien het bezoek minder dan 2 weken van tevoren wordt geannuleerd, zijn wij genoodzaakt een bedrag van €250,- per klas in rekening te brengen.

Contactinformatie

Heeft u vragen over de lessen of het programma? Neem gerust contact op met de afdeling Educatie:

- Telefoon: 020-5308755
- E-mail: educatie@hartmuseum.nl

Tot ziens in H'ART Museum!

Woordenlijst bij Brancusi

Beeldhouwer

Iemand die beelden maakt uit steen, hout, klei of metaal. Een kunstenaar die niet schildert maar “beelden boetseert of hakt.”

Brons

Een soort metaal dat je kunt smelten en in een vorm gieten. Als het hard wordt, kun je er sterke beelden van maken die lang meegaan.

Assistent

Iemand die een ander helpt bij zijn werk. Een assistent van een kunstenaar helpt bijvoorbeeld met sjouwen, materialen klaarmaken of kleine stukjes maken.

Figuratief

Een moeilijk woord voor kunst die lijkt op iets uit de echte wereld, zoals een mens, dier of boom. Je kunt dus zien wat het moet voorstellen.

Ruw

Niet glad gemaakt. Als een beeld ruw is, voel je nog hobbels en krasjes.

Onaf

Niet helemaal af. Een beeld kan er dan uitzien alsof de kunstenaar nog niet klaar is, maar soms kiest de kunstenaar daar expres voor.

Details

Kleine dingetjes die een beeld heel precies maken. Bijvoorbeeld rimpeltjes in een gezicht of haartjes op een dier.

Essentie

Het allerbelangrijkste van iets. Stel je een vogel voor: zonder veren of kleuren herken je hem nog steeds aan zijn vorm. Dat is de essentie: wat je niet weg kunt halen, anders herken je het niet meer.